

e impegno adeguati.

DISTINTO

Buona conoscenza dei contenuti anche se con qualche incertezza. Adeguata proprietà espressiva e uso dei linguaggi specifici. Partecipazione adeguata, interesse e impegno discreti.

BUONO

Conoscenza minima dei contenuti. Sufficiente proprietà espressiva e uso dei linguaggi specifici non sempre appropriato. Partecipazione a volte poco adeguata, interesse e impegno alterni.

SUFFICIENTE

Conoscenza parziale e lacunosa dei contenuti. Capacità espositiva incerta e uso di un linguaggio impreciso. Atteggiamento di generale passività, interesse e impegno non adeguati.

NON SUFFICIENTE

ALLEGATI: Sc. Sec. di Primo Grado Indicatori di valutazione.pdf

Criteria di valutazione del comportamento:

COMPORAMENTO

- Frequenza assidua
- Puntualità costante
- Comportamento molto corretto, responsabile e affidabile
- Interesse continuo, partecipazione attiva e matura
- Rispetto scrupoloso del regolamento
- Regolarità nell'adempimento delle consegne scolastiche
- Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe Assenza di segnalazioni disciplinari

LODEVOL

- Frequenza assidua
- Puntualità costante
- Comportamento corretto e rispettoso
- Interesse e partecipazione continui
- Rispetto scrupoloso del regolamento
- Regolarità nell'adempimento delle consegne scolastiche Ruolo positivo all'interno del gruppo classe
- Assenza di segnalazioni disciplinari

ADEGUATO

- Frequenza abbastanza regolare

- Saltuari ritardi
- Comportamento vivace ma globalmente corretto
- Interesse e partecipazione sostanzialmente adeguati
- Osservanza a volte non puntuale del regolamento
- Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati
- Ruolo non sempre attivo alla vita di classe
- Assenza di segnalazioni disciplinari importanti (sospensioni); presenza di note sul diario personale e registro di classe

ACCETTABILE

- Frequenza non regolare
- Assenze giustificate in ritardo e/o non giustificate
- Ritardi frequenti anche strategici
- Comportamento non sempre corretto
- Interesse e partecipazione saltuari alle attività didattiche
- Regolamento d'Istituto talvolta non rispettato
- Svolgimento non puntuale dei compiti assegnati
- Ruolo marginale alla vita di classe
- Presenza di segnalazioni e provvedimenti disciplinari reiterati

NON ADEGUATO

- Frequenza molto irregolare
- Assenze giustificate in ritardo e/o non giustificate
- Ritardi frequenti anche strategici
- Comportamento riprovevole, mancanza di rispetto, utilizzo della violenza
- Disinteresse generalizzato per le attività didattiche
- Regolamento d'Istituto regolarmente violato
- Rispetto delle scadenze inesistente
- Ruolo negativo all'interno del gruppo classe
- Presenza di segnalazioni e provvedimenti disciplinari reiterati; sanzioni disciplinari con allontanamento dalla scuola senza che sia stata dimostrata un'apprezzabile volontà di cambiamento

ALLEGATI: COMPORTAMENTO.pdf

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

CRITERI di AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ESAME DI STATO (Delibera del Collegio dei Docenti n. 10 del 22/11/2017)

In sede di scrutinio finale, in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline ciascun Consiglio di Classe valuta

l'ammissione o non ammissione alla classe successiva o, per le classi terze, all'esame di Stato, tenendo conto delle seguenti considerazioni:

- situazione personale dell'allievo;
- risposta alle strategie ed ai percorsi individualizzati attuati per favorire il raggiungimento degli obiettivi;
- maggior beneficio per l'alunno/a derivante da una ripetenza ai fini della maturazione e di una migliore preparazione per affrontare gli anni successivi.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

CRITERI di AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ESAME DI STATO (Delibera del Collegio dei Docenti n. 10 del 22/11/2017)

In sede di scrutinio finale, in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline ciascun Consiglio di Classe valuta l'ammissione o non ammissione alla classe successiva o, per le classi terze, all'esame di Stato, tenendo conto delle seguenti considerazioni:

- situazione personale dell'allievo;
- risposta alle strategie ed ai percorsi individualizzati attuati per favorire il raggiungimento degli obiettivi;
- maggior beneficio per l'alunno/a derivante da una ripetenza ai fini della maturazione e di una migliore preparazione per affrontare gli anni successivi.

ORDINE SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA

NOME SCUOLA:

I.C. ALBERTI TORINO-SANTAROSA - TOEE8AZ01E

Criteri di valutazione comuni:

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA MUSICA CLASSE 1^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro e musicale

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente

10/9

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto

8/7

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale

6

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato

5

Esprimersi vocalmente e anche in coro

Si esprime vocalmente in modo esauriente

10/9

Si esprime vocalmente in modo corretto

8/7

Si esprime vocalmente in modo essenziale

6

Si esprime vocalmente in modo non adeguato

5

Utilizzare strumenti multimediali

Riproduce ritmi in modo esauriente

10/9

Riproduce ritmi in modo corretto

8/7

Riproduce ritmi in modo essenziale

6

Riproduce ritmi in modo non adeguato

5

COMPETENZE CLASSE 1[^]

Competenze

Livelli

Indicatori

Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro e musicale

Avanzato

In modo appropriato e personale; in modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente; In modo accettabile

Base

In modo superficiale; in modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue brani corali e curando intonazione, espressività e interpretazione.

Avanzato

In modo appropriato e personale; in modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente; in modo accettabile

Base

In modo superficiale; in modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

Avanzato

In modo appropriato e personale; in modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente; in modo accettabile

Base

In modo superficiale; in modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

MUSICA CLASSI 2[^] e 3[^]

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascolta e denomina tutti i fenomeni sonori in modo autonomo.

10

Percepire e distinguere fenomeni sonori

Ascolta e discrimina la maggior parte dei fenomeni sonori in modo sicuro.

9

Ascolta e discrimina gran parte dei fenomeni sonori in modo corretto

8

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto

7

Ascolta e discrimina alcuni fenomeni sonori in modo essenziale

6

Ascolta ma non discrimina fenomeni sonori in modo adeguato

5

Espressioni vocali

Si esprime vocalmente in modo più che adeguato.

10	Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo sicuro
9	Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo corretto
8	Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo sostanzialmente corretto
7	Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo essenziale
6	Si esprime vocalmente ma riproduce suoni in modo non adeguato
5	Espressioni musicali
	Riproduce ritmi ascoltati in modo sicuro
10	Riproduce ritmi ascoltati in modo adeguato
9	Riproduce ritmi ascoltati in modo competente
8	Riproduce ritmi ascoltati in modo sostanzialmente corretto
7	Riproduce ritmi ascoltati in modo essenziale
6	Riproduce ritmi ascoltati in modo non adeguato
5	
	COMPETENZE MUSICA CLASSI 2[^]e 3[^]
	Competenze
	Livelli
	Indicatori
	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere
	Avanzato
	In modo appropriato e personale
	In modo adeguato
	Intermedio
	In modo soddisfacente
	In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.

Avanzato

In modo appropriato e

Eeguire brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.

personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

MUSICA CLASSE 4[^]

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Discriminazione di eventi sonori

Discrimina in modo autonomo e appropriato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

10

Discrimina in modo adeguato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

9

Discrimina in modo soddisfacente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

8

Discrimina in modo abbastanza soddisfacente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

7

Discrimina in modo discreto eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

6

Discrimina in modo parziale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

5

Esplorazione del suono

Riconosce in piena autonomia gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo autonomo e personale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

10

Riconosce adeguatamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo adeguato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

9

Riconosce in modo soddisfacente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

8

Riconosce in modo accettabile gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo abbastanza soddisfacente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

7

Riconosce in modo discreto gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo superficiale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

6

Riconosce in modo parziale gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora con molta difficoltà le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

5

Esecuzione

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo appropriato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

10

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e

9

melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo adeguato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo soddisfacente brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

8

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo accettabile brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

7

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo discreto brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

6

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue con molta difficoltà brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

5

MUSICA CLASSE 5^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Discriminazione di eventi sonori

Discrimina in modo autonomo e appropriato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

10

Discrimina in modo appropriato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

9

Discrimina in modo soddisfacente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

8

Discrimina in modo abbastanza soddisfacente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

7

Discrimina in modo essenziale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

6

Discrimina in modo parziale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

5

Esplorazione del suono

Riconosce in piena autonomia gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo autonomo e personale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo appropriato forme di notazione analogiche o codificate.

10

Riconosce in autonomia gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo autonomo le

9

diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo corretto forme di notazione analogiche o codificate.

Riconosce in modo soddisfacente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora adeguatamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo adeguato forme di notazione analogiche o codificate.

8

Riconosce in modo abbastanza soddisfacente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora discretamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo abbastanza adeguato forme di notazione analogiche o codificate.

7

Riconosce essenzialmente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo superficiale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo essenziale forme di notazione analogiche o codificate.

6

Riconosce con molta difficoltà gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo parziale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo inappropriato forme di notazione analogiche o codificate.

5

Esecuzione

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo appropriato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvisa liberamente e in modo creativo, dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi.

10

Articola ed esegue con sicurezza combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo adeguato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvisa in modo creativo, dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi.

9

Articola ed esegue in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo appropriato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvisa in modo abbastanza creativo, dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi.

8

Articola ed esegue in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo abbastanza soddisfacente brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

7

Improvisa discretamente, dominando abbastanza bene tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Articola ed esegue in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo essenziale brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvisa in modo sufficiente, parzialmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.

6

Articola ed esegue in modo inadeguato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo

parziale e con difficoltà brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvisa solo parzialmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.

5

Competenze

Livelli

Indicatori

Discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Avanzato

In modo autonomo e appropriato

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo discreto

Iniziale

In modo parziale

Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri.

Riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Avanzato

In modo autonomo e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente e corretto

In modo accettabile e abbastanza soddisfacente

Base

In modo discreto e superficiale

Iniziale

In modo parziale e con molta difficoltà

Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e strumenti.

Avanzato

In modo appropriato

Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo discreto

Iniziale

Con molta difficoltà

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA E TECNOLOGIA SCUOLA

PRIMARIA

CLASSE 1^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere e usare i principali componenti del computer.

Riconosce ed usa con sicurezza ed autonomia i principali componenti del computer.

10

Riconosce ed usa con sicurezza i principali componenti del computer.

9

Riconosce ed usa i principali componenti del computer.

8

Riconosce ed usa con qualche incertezza i principali componenti del computer.

7

Deve essere aiutato nel riconoscimento e nell'uso dei principali componenti del computer.

6

Non riconosce e non utilizza autonomamente i principali componenti del computer.

5

Utilizzare semplici programmi di videoscrittura e disegno.

Utilizza con sicurezza e in piena autonomia semplici programmi di videoscrittura e disegno.

10

Utilizza con sicurezza semplici programmi di videoscrittura e disegno.

9

Utilizza semplici programmi di videoscrittura e disegno.

8

Utilizza con poca sicurezza semplici programmi di videoscrittura e disegno.

7

Se guidato utilizza semplici programmi di videoscrittura e disegno.

6

Utilizza, ma con grande difficoltà, semplici programmi di videoscrittura e disegno.

5

Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro funzioni.

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli con sicurezza e in piena autonomia in base alle loro funzioni

10

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli con sicurezza in base alle loro funzioni.

9

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.

8

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli con qualche incertezza in base alle loro funzioni.

7

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e se guidato li classifica in base alle loro funzioni.

6

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, ma ha grandi difficoltà a classificarli in base alle loro funzioni.

5

Riconoscere e risolvere problemi

Intuisce in modo autonomo semplici algoritmi per risolvere giochi e sa applicarli autonomamente in modo ludico.

10

Intuisce in modo adeguato semplici algoritmi per risolvere giochi e sa applicarli adeguatamente in modo ludico.

9

Intuisce in modo discreto semplici algoritmi per risolvere giochi e sa applicarli in modo ludico.

8

Intuisce in modo soddisfacente semplici algoritmi per risolvere giochi e sa applicarli in modo ludico.

7

Intuisce in modo superficiale semplici algoritmi per risolvere giochi e li applica con aiuto in modo ludico.

6

Intuisce solo con aiuto semplici algoritmi per risolvere giochi e li applica solo con aiuto in modo ludico.

5

COMPETENZE TECNOLOGIA CLASSE 1[^]

Competenze

Livelli

Indicatori

Utilizza le risorse informatiche in funzione del lavoro e del gioco da svolgere.

Avanzato

In modo appropriato e personale In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente In modo accettabile

Base

In modo superficiale In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

Avanzato

In modo appropriato e personale In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente In modo accettabile

Base

In modo superficiale In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Intuire semplici algoritmi per risolvere giochi e applicarli in modo ludico.

Avanzato

In modo autonomo

In modo adeguato

Intermedio

In modo discreto

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE 2[^]e 3[^]

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere elementi artificiali

Riconosce in modo autonomo e personale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda. Riconosce in autonomia i principali processi di trasformazione di materie prime.

10

Riconosce in modo corretto e sicuro gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda. Riconosce esattamente i principali processi di trasformazione di materie prime.

9

Riconosce correttamente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.

Riconosce i principali processi di trasformazione di materie prime.

8

Riconosce sostanzialmente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.

Riconosce alcuni processi di trasformazione di materie

7

prime.

Riconosce essenzialmente, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi e i fenomeni

artificiali nell'ambiente che lo circonda.

Riconosce con l'aiuto dell'insegnante alcuni processi di trasformazione di materie prime.

6

Non riconosce in modo adeguato gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.

Non riconosce alcuni processi di trasformazione di materie prime.

5

Utilizzare strumenti

Conosce e descrive in modo autonomo ed appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo, corretto e sicuro.

10

Conosce e descrive in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo corretto e sicuro.

9

Conosce e descrive in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo corretto.

8

Conosce e descrive semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza corretto.

7

Conosce e descrive in modo non del tutto preciso e completo semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza corretto, con l'aiuto dell'insegnante.

6

Conosce e descrive in modo impreciso e parziale semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo poco corretto, nonostante l'aiuto dell'insegnante.

5

Riconoscere e risolvere problemi

Legge in modo autonomo semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in autonomia e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

10

Legge in modo adeguato semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo adeguato e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

9

Legge in modo discreto semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo discreto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

8

Legge in modo soddisfacente semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo soddisfacente le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

7

Legge in modo superficiale semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo superficiale le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

6

Legge con molta difficoltà semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza con molta difficoltà e con aiuto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

5

Riconoscere e utilizzare strumenti tecnologici

Riconosce, utilizza e sviluppa in modo originale, personale e in autonomia programmi di gioco e di scrittura.

10

Riconosce, utilizza e sviluppa in autonomia programmi di

9

gioco e di scrittura.

Riconosce, utilizza e sviluppa programmi di gioco e di scrittura.

8

Utilizza e sviluppa, con aiuto, semplici programmi di gioco e di scrittura.

7

Utilizza, con aiuto, in modo non sempre preciso, semplici programmi di gioco e di scrittura.

6

Anche con aiuto, ha difficoltà ad utilizzare semplici programmi di gioco e di scrittura.

5

COMPETENZE TECNOLOGIA E INFORMATICA 2[^] e 3[^]

Competenze

Livelli

Indicatori

Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce alcuni processi di trasformazione di materie prime.

Avanzato

In modo appropriato e personale

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive e la funzione principale e la struttura.

Avanzato

In modo appropriato e personale

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Riconosce, utilizza programmi di gioco e di scrittura, liberi e/o commerciali.

Avanzato

In modo appropriato e personale

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE 4^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere elementi artificiali

Riconosce in modo appropriato e personale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

10

Riconosce in modo adeguato gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

9

Riconosce in modo soddisfacente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

8

Riconosce in modo abbastanza soddisfacente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

7

Riconosce in modo discreto gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce in modo superficiale il "linguaggio".

6

Riconosce in modo parziale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce in modo parziale il "linguaggio".

5

Utilizzare strumenti elettronici

Conosce in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.

10

Conosce in modo adeguato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.

9

Conosce in modo soddisfacente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo adeguato.

8

Conosce in modo abbastanza soddisfacente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo adeguato.

7

Conosce in modo discreto semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo soddisfacente.

6

Riconosce in modo sufficiente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ma non li utilizza correttamente.

5

Riconoscere e utilizzare strumenti tecnologici

Riconosce e utilizza in modo appropriato e in autonomia programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

10

Riconosce e utilizza in modo adeguato programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

9

Riconosce e utilizza in modo soddisfacente programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

8

Riconosce e utilizza in modo abbastanza soddisfacente programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

7

Riconosce e utilizza in modo superficiale programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

6

Riconosce e utilizza in modo con molta difficoltà programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

5

Produrre materiale didattico con strumenti tecnologici

Produce in modo appropriato, personale e in autonomia semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

10

Produce in modo appropriato semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

9

Produce in modo adeguato semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

8

Produce in modo soddisfacente semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

7

Produce in modo abbastanza soddisfacente semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando

6

strumenti multimediali.

Produce in modo superficiale semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

5

Riconoscere e risolvere problemi

Legge in modo autonomo semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in autonomia e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

10

Legge in modo adeguato semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo adeguato e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

9

Legge in modo discreto semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo discreto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

8

Legge in modo soddisfacente semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo soddisfacente le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

7

Legge in modo superficiale semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo superficiale le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

6

Legge con molta difficoltà semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza con molta difficoltà e con aiuto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

5

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE 5^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere elementi artificiali

Riconosce in modo appropriato e personale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

Riconosce in autonomia alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

10

Riconosce in modo adeguato gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

Riconosce in modo pertinente alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

9

Riconosce in modo soddisfacente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

8

Riconosce con facilità alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

Riconosce in modo abbastanza soddisfacente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

Riconosce in modo abbastanza adeguato alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

7

Riconosce in modo superficiale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio" in modo superficiale.

Riconosce in modo non del tutto adeguato alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

6

Riconosce in modo parziale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio" in modo parziale.

Riconosce con difficoltà alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

5

Utilizzare strumenti elettronici

Conosce in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.

Ricava in modo personale e autonomo informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta in autonomia tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

10

Conosce in modo soddisfacente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza autonomo.

Ricava con facilità informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta in modo abbastanza autonomo tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

9

Conosce in modo abbastanza soddisfacente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.

Ricava in modo abbastanza autonomo informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta in maniera abbastanza disinvolta tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

8

Conosce in modo discreto semplici oggetti e strumenti di

7

uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza soddisfacente.

Ricava in modo accettabile informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta discretamente tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso abbastanza appropriato a seconda delle diverse situazioni.

Conosce in modo superficiale semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo sufficiente.

Ricava in modo non approfondito informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta in modo non del tutto autonomo tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

6

Conosce in modo parziale semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza non sempre adeguato.

Ricava solo in parte informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta con difficoltà tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso non sempre adeguato.

5

Strumenti tecnologici

Riconosce e utilizza in modo personale e in autonomia programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

10

Riconosce e utilizza in modo adeguato programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

9

Riconosce e utilizza in modo soddisfacente programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

8

Riconosce e utilizza in modo abbastanza soddisfacente programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

7

Riconosce e utilizza in modo superficiale programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

6

Riconosce e utilizza in modo parziale programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

5

Produrre materiale didattico con strumenti tecnologici

Produce in modo personale e in autonomia semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

10

Produce in modo adeguato ed autonomo semplici

9

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere approfondito le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Produce in modo soddisfacente e abbastanza autonomo semplici

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.